Classikerausgabe des Wiener Conservatoriums.

PIANOFORTEMUSIK.

Redigirt und herausgegeben von den
PROFESSOREN JOSEF DACHS, ANTON DOOR UND JULIUS EPSTEIN.

Friedrich Chopin

(redigirt und herausgegeben von **Anton Door**).

Op. 6. 4 Mazurkas
„ 7. 5 Mazurkas
„ 9. 3 Nocturnos
„ 10. Etuden. Heft 1
„ 10. Etuden. Heft 2
„ 11. 1. Concert. E moll
„ 12. Brillante Variationen. B dur
„ 13. Phantasie (air polonais). A dur
„ 14. Gr. Concertrondo. Krakowiak. F dur
„ 15. 3 Nocturnos
„ 16. Rondo. Es dur
„ 17. 4 Mazurkas
„ 18. Gr. Walzer. Es dur
„ 19. Bolero. C dur
„ 20. Scherzo. H moll
„ 21. 2. Concert. F moll
„ 22. Polonaise. Es dur
„ 23. Ballade. G moll
„ 24. 4 Mazurkas
„ 25. Etuden. Heft 1
„ 25. Etuden. Heft 2
„ 26. 2 Polonaisen
„ 27. 2 Nocturnos
„ 28. 24 Präludien
„ 29. Impromptu. As dur
„ 30. 4 Mazurkas
„ 31. Scherzo. B moll
„ 32. 2 Nocturnos
„ 33. 4 Mazurkas
„ 34. No. 1. Walzer. A dur
„ 34. „ 2. Walzer. A moll
„ 34. „ 3. Walzer. F dur
„ 35. Sonate. B moll
„ 35. Trauermarsch daraus einzeln
„ 36. Impromptu. Fis dur
„ 37. 2 Nocturnos
„ 38. 2. Ballade. F dur
Op. 39. Scherzo. Cis moll
„ 40. 2 Polonaisen
„ 41. 4 Mazurkas
„ 42. Walzer. As dur
„ 43. Tarantella. As dur
„ 44. Polonaise. Fis moll
„ 45. Präludium. Cis moll
„ 46. Concert-Allegro. A dur
„ 47. 3. Ballade. As dur
„ 48. 2 Nocturnos
„ 49. Phantasie. F moll
„ 50. 3 Mazurkas
„ 51. Allegro vivace. Ges dur
„ 52. 4. Ballade. F moll
„ 53. Polonaise. As dur
„ 54. Scherzo. Es dur
„ 55. 2 Nocturnos
„ 56. 3 Mazurkas
„ 57. Berceuse. Des dur
„ 58. Sonate. H moll
„ 59. 3 Mazurkas
„ 60. Barcarolle. Fis dur
„ 61. Polonaise. Fantaisie. As dur
„ 62. 2 Nocturnos
„ 63. 3 Mazurkas
„ 64. No. 1. Walzer. Des dur
„ 64. „ 2. Walzer. Cis moll
„ 64. „ 3. Walzer. As dur
„ 66. Fantaisie-Impromptu. Cis moll
„ 67. 4 Mazurkas
„ 68. 4 Mazurkas
„ 69. 2 Walzer
Mazurka (à Gaillard). A moll
Mazurka. A moll
Polonaise (à Mad. Du-Pont)
Walzer. E moll
3 Nouvelles Etudes. F moll, As dur, Des dur

Hamburg, Aug. Cranz.
WIEN, C. A. Spina, Verlags- und Kunsthandlung (Alwin Cranz).

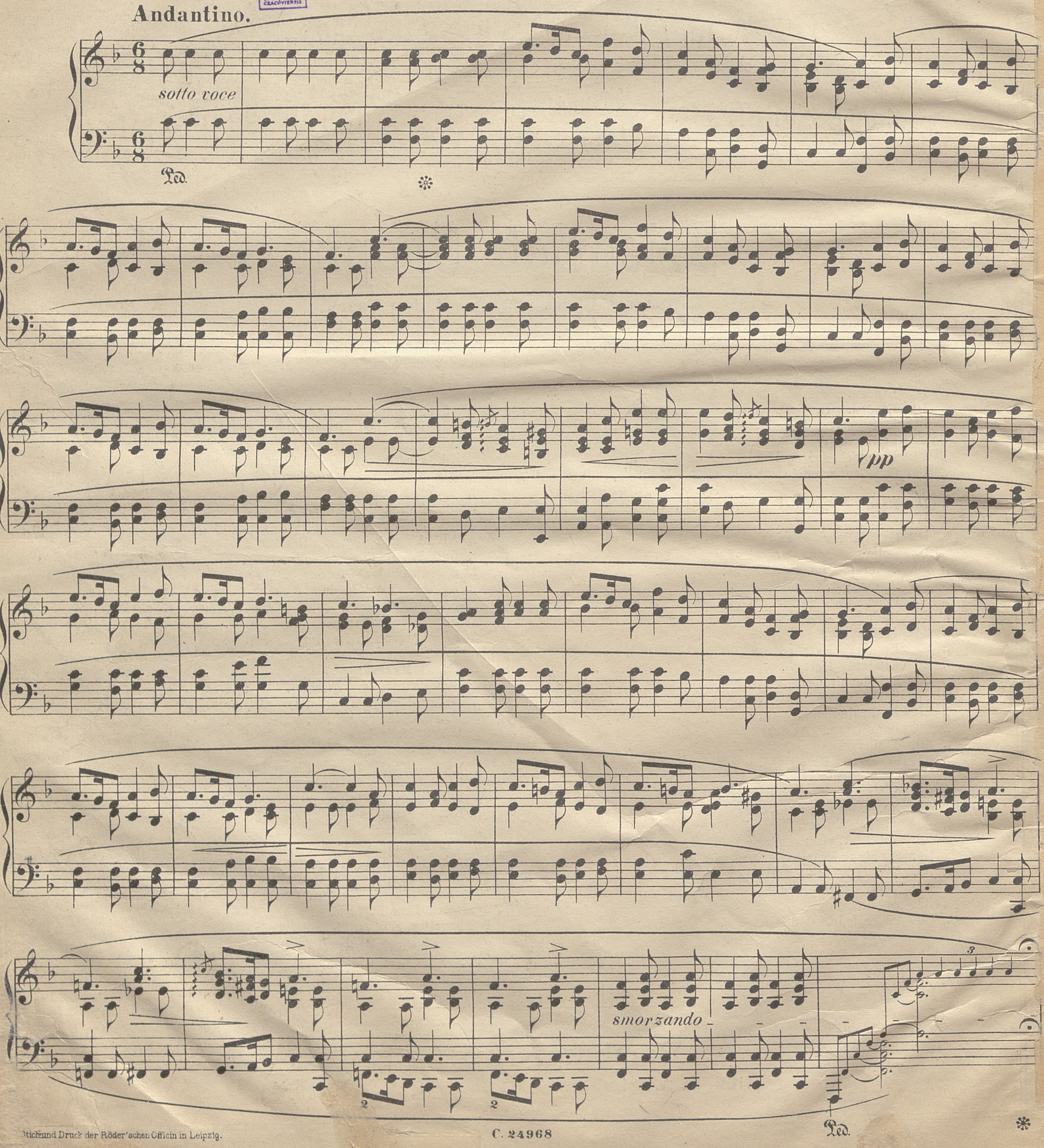
BALLADE

von
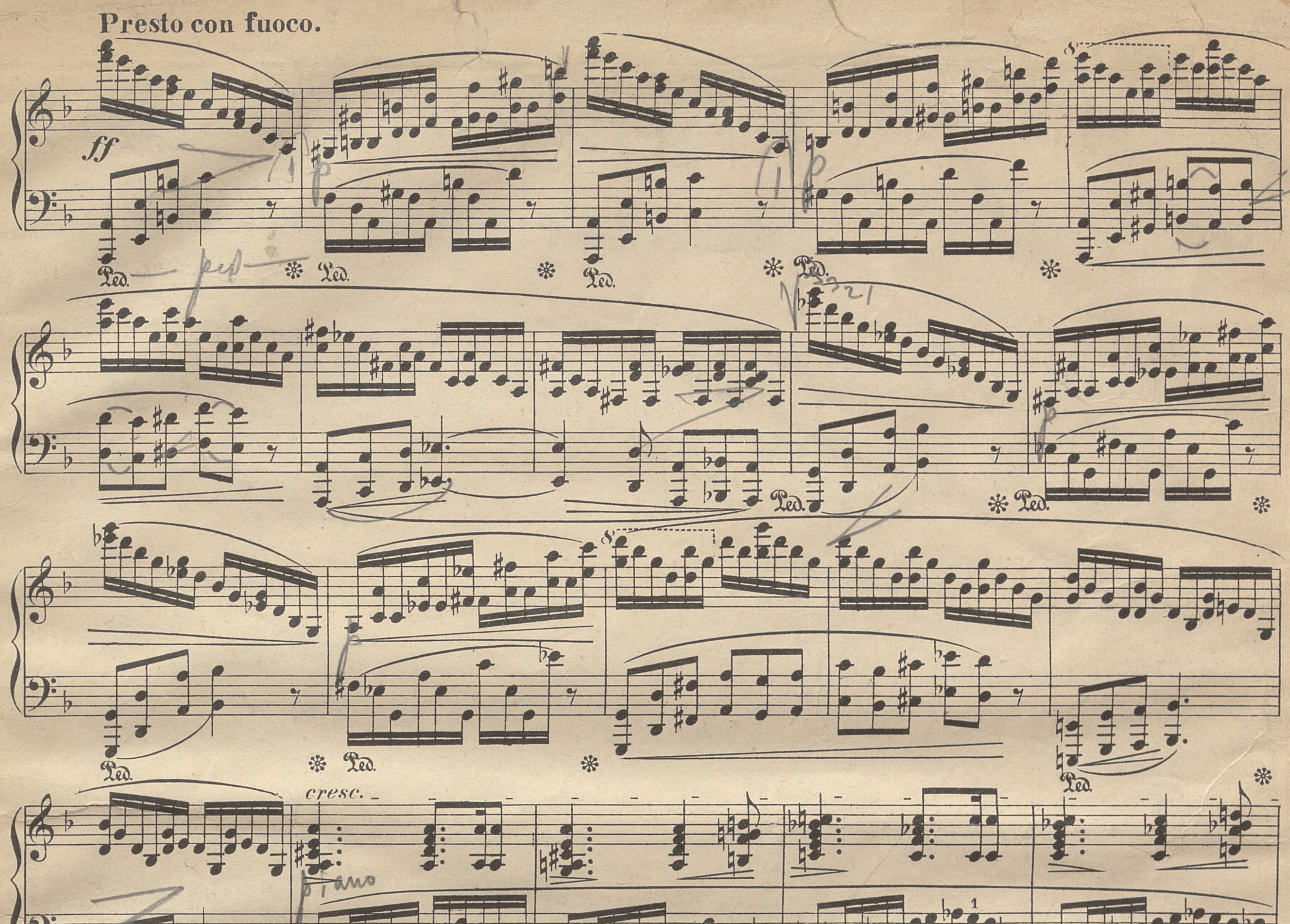
FRIEDRICH CHOPIN.

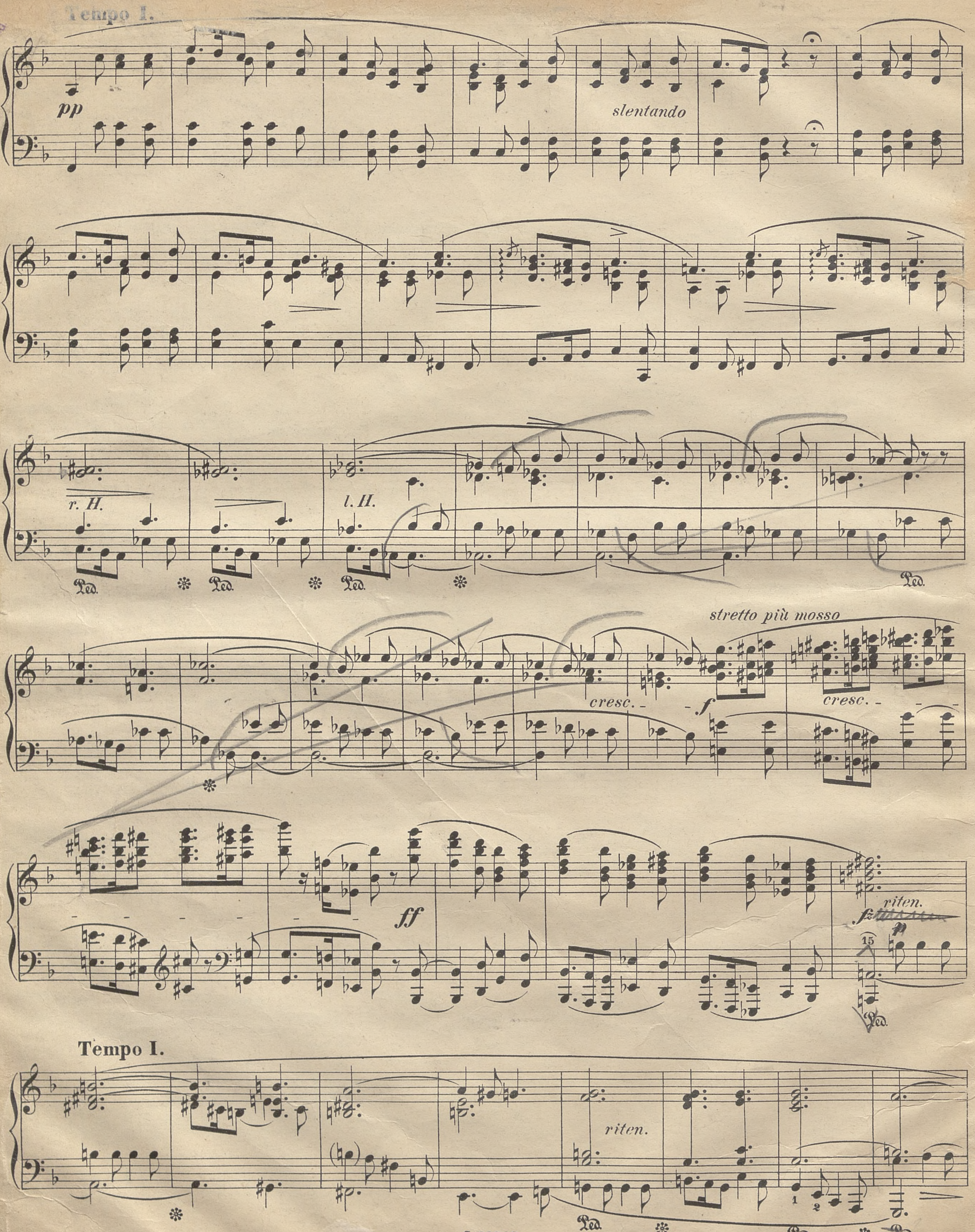
Op. 38.

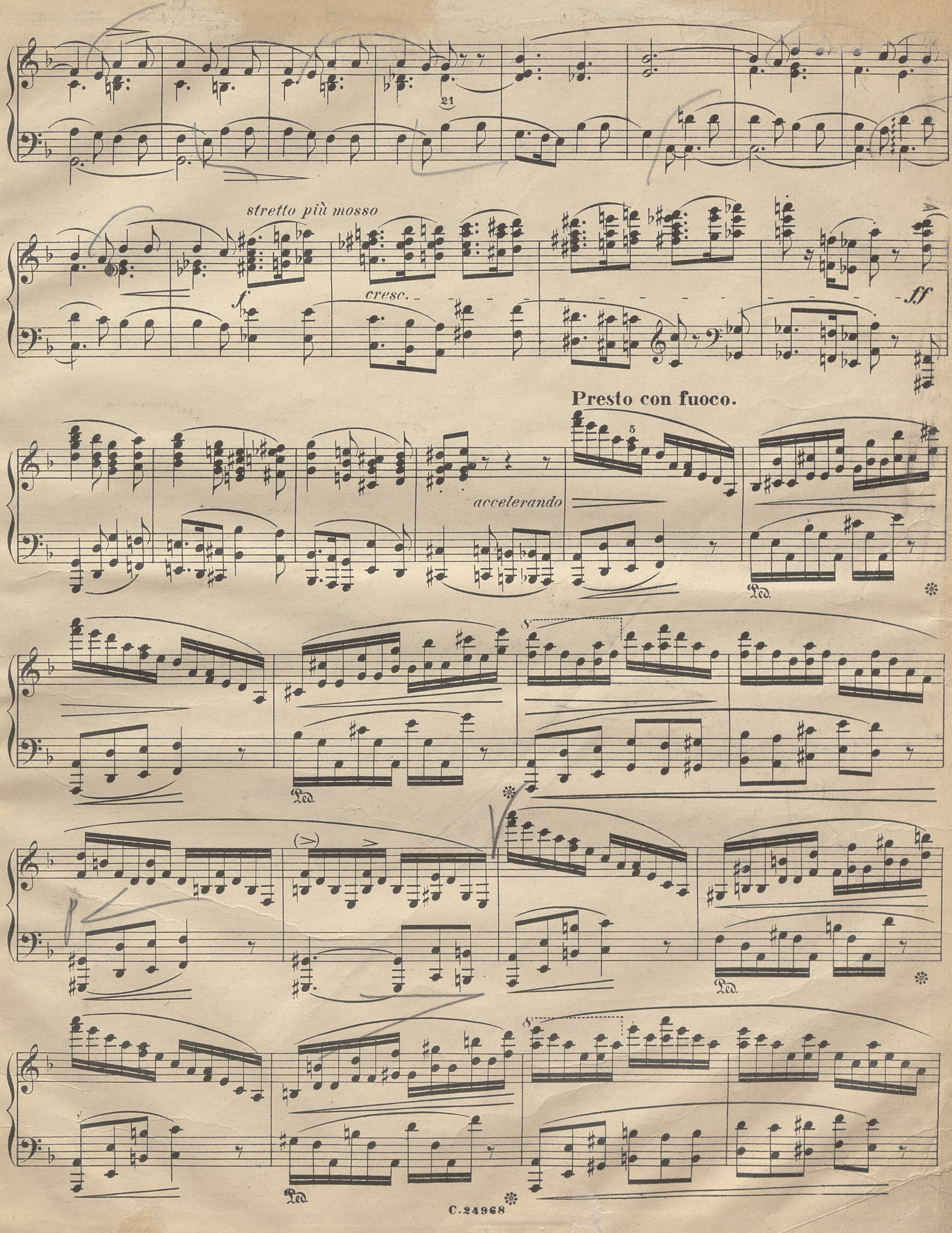
Robert Schumann gewidmet.
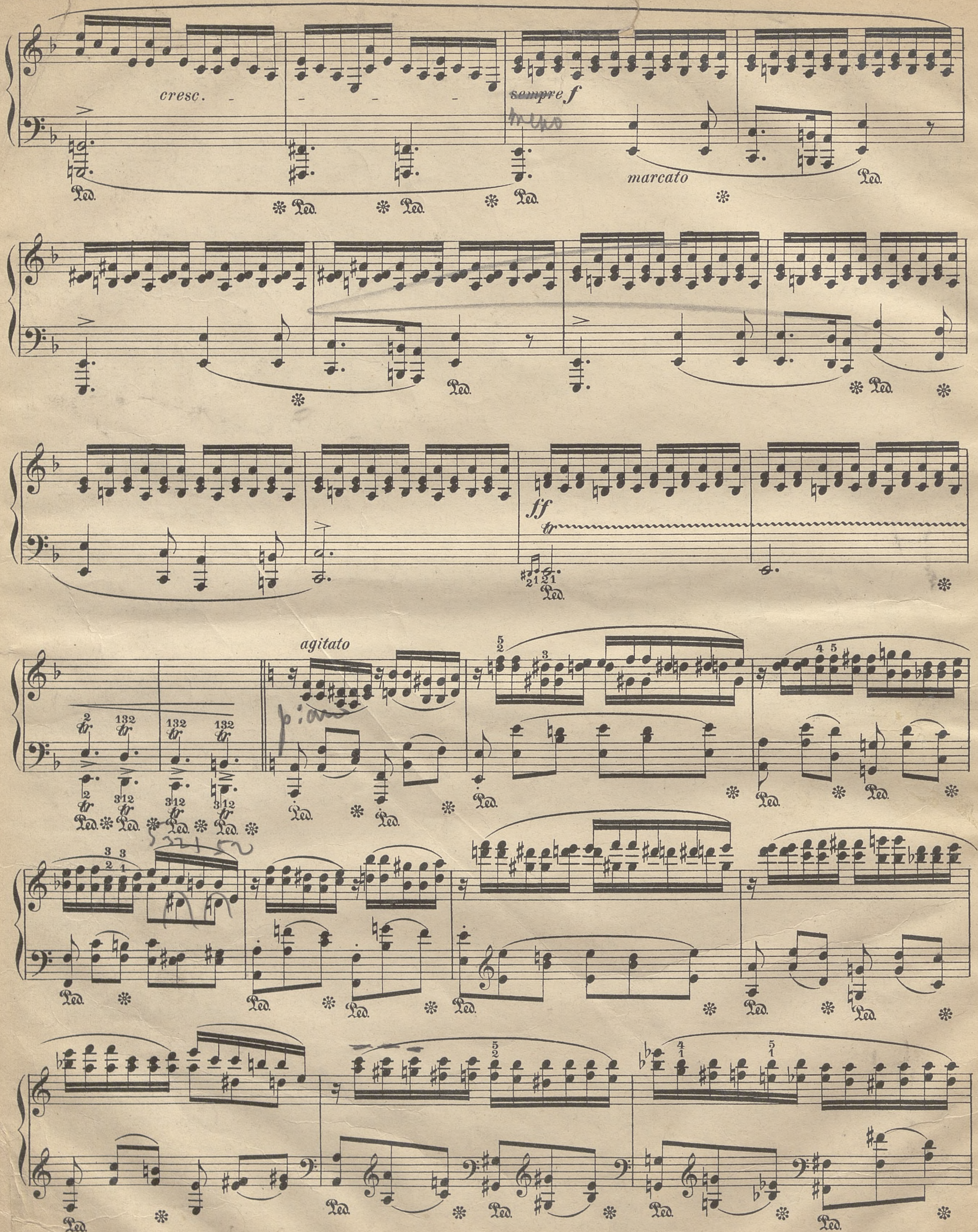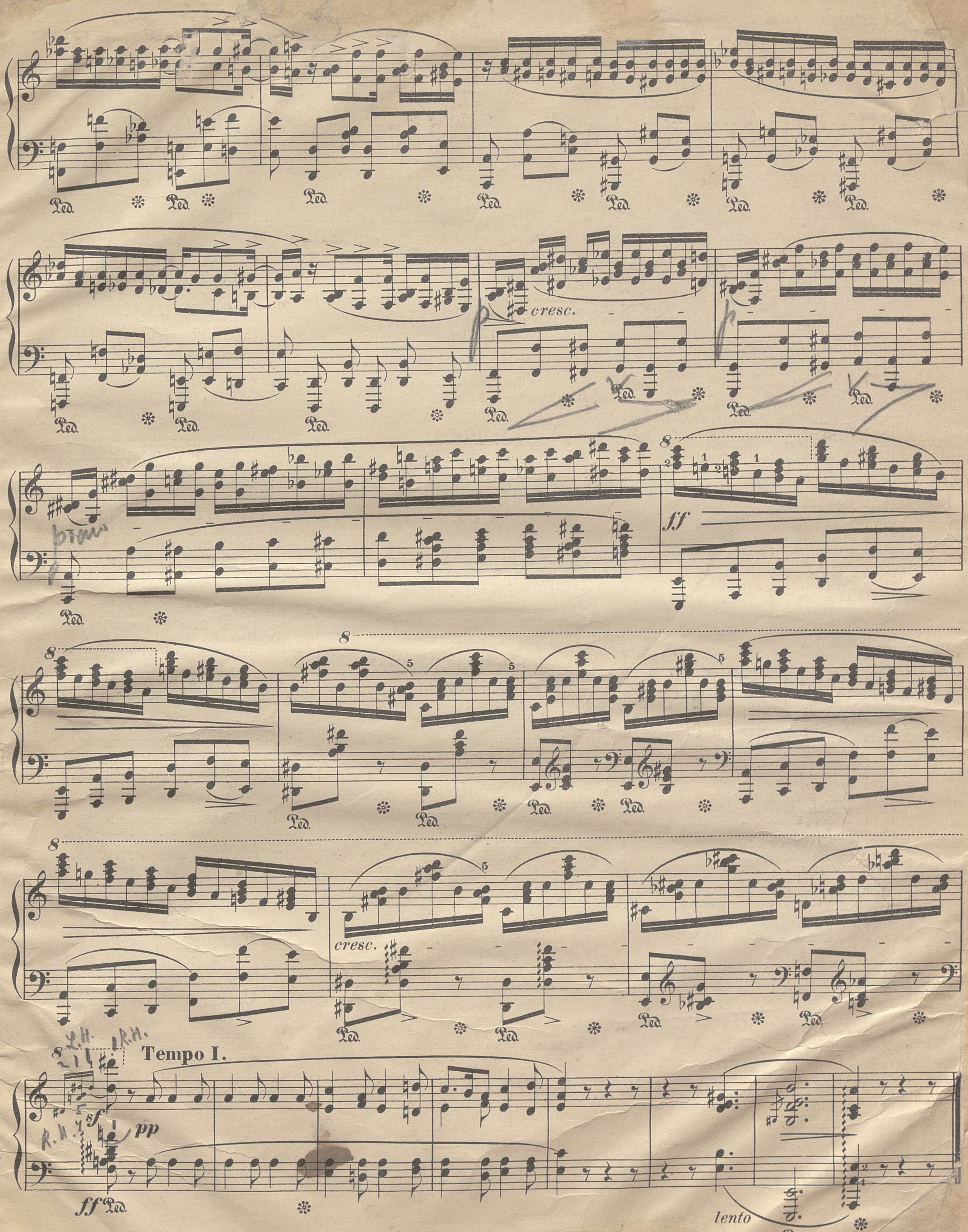


Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.


Presto con fuoco.
cresc.
dimin.
rallent.


Tempo I.
pp
slentando
r. H.
l. H.
Ped.
stretto più mosso
cresc.
f
ff
riten.
p
Tempo I.
riten.


stretto più mosso
f
cresc.
ff
Presto con fuoco.
accelerando
Ped.


cresc.
sempre f
marcato
ff
agitato
Ped.


cresc.
ff
cresc.
Tempo I.
sf
pp
ff
lento
Ped.

Verlag von Aug. Cranz in Hamburg.

Classikerausgabe des Wiener Conservatoriums.

Pianofortemusik.

Redigirt und herausgegeben von den Professoren J. Dachs, A. Door und J. Epstein.

Friedrich Chopin.

(R. u. h. v. **Anton Door.**)

- Op. 6. 4 Mazurkas
- „ 7. 5 Mazurkas
- „ 9. 3 Nocturnos
- „ 10. Etuden. Heft 1
- „ 10. Etuden. Heft 2
- „ 11. 1. Concert. Emoll
- „ 12. Brillante Variationen. Bdur
- „ 13. Phantasie (air polonais). Adur
- „ 14. Gr. Concertrondo. Krakowiak. Fdur
- „ 15. 3 Nocturnes
- „ 16. Rondo. Esdur
- „ 17. 4 Mazurkas
- „ 18. Gr. Walzer. Esdur
- „ 19. Bolero. Cdur
- „ 20. Scherzo. Hmoll
- „ 21. 2. Concert. Fmoll
- „ 22. Polonaise. Esdur
- „ 23. Ballade. Gmoll
- „ 24. 4 Mazurkas
- „ 25. Etuden. Heft 1
- „ 25. Etuden. Heft 2
- „ 26. 2 Polonaisen
- „ 27. 2 Nocturnos
- „ 28. 24 Präludien
- „ 29. Impromptu. Asdur
- „ 30. 4 Mazurkas
- „ 31. Scherzo. Bmoll
- „ 32. 2 Nocturnos
- „ 33. 4 Mazurkas
- „ 34. No. 1. Walzer. Adur
- „ 34. „ 2. Walzer. Amoll
- „ 34. „ 3. Walzer. Fdur
- „ 35. Sonate. Bmoll
- „ 35. Trauermarsch daraus einzeln
- „ 36. Impromptu. Fisdur
- „ 37. 2 Nocturnos
- „ 38. 2. Ballade. Fdur
- „ 39. Scherzo. Cismoll
- „ 40. 2 Polonaisen
- „ 41. 4 Mazurkas
- „ 42. Walzer. Asdur
- „ 43. Tarantella. Asdur
- „ 44. Polonaise. Fismoll
- „ 45. Präludium. Cismoll
- „ 46. Concert-Allegro. Adur
- „ 47. 3. Ballade. Asdur
- „ 48. 2 Nocturnos
- „ 49. Phantasie. Fmoll
- „ 50. 3 Mazurkas
- „ 51. Allegro vivace. Gesdur
- „ 52. 4. Ballade. Fmoll
- „ 53. Polonaise. Asdur
- „ 54. Scherzo. Esdur
- „ 55. 2 Nocturnos
- „ 56. 3 Mazurkas
- „ 57. Berceuse. Desdur
- „ 58. Sonate. Hmoll
- „ 59. 3 Mazurkas
- „ 60. Barcarolle. Fisdur
- „ 61. Polonaise-Fantaisie. Asdur
- „ 62. 2 Nocturnos
- „ 63. 3 Mazurkas
- „ 64. No. 1. Walzer. Desdur
- „ 64. „ 2. Walzer. Cismoll
- „ 64. „ 3. Walzer Asdur
- „ 66. Fantaisie-Impromptu. Cismoll
- „ 67. 4 Mazurkas
- „ 68. 4 Mazurkas
- „ 69. 2 Walzer
- Mazurka (à Gaillard). Amoll
- Mazurka. Amoll
- Polonaise (à Mad. Du-Pont)
- Walzer. Emoll
- 3 nouvelles Etudes. Fmoll, Asdur, Desdur

J. L. Dussek.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

- Op. 61. Elégie harmonique. Fismoll
- „ 77. Sonate. L'invocation. Fmoll

J. Field.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

- Concerto. Asdur

J. N. Hummel.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

- Op. 13. Sonate. Esdur
- „ 18. Phantasie. Esdur
- „ 20. Sonate. Fmoll
- „ 55. La bella capricciosa. Polonaise
- „ 81. Sonate. Fismoll
- „ 85. Concert. Amoll
- „ 89. Concert. Hmoll
- „ 106. Sonate. Ddur
- „ 109. Rondo brillant
- „ 120. La Galante. Rondo. Esdur

F. Mendelssohn-Bartholdy.

(R. u. h. v. **J. Epstein.**)

- Op. 5. Capriccio
- „ 7. 7 Characterstücke
- „ 14. Rondo capriccioso
- „ 16. 3 Phantasien
- „ 22. Capriccio. Hmoll
- „ 25. 1. Concert. Gmoll
- „ 28. Phantasie. Fismoll
- „ 29. Rondo brillant. Esdur
- „ 33. No. 1. Caprice
- „ 33. „ 2. Caprice
- „ 33. „ 3. Caprice
- „ 35. „ 1. Präludium u. Fuge Emoll
- „ 35. „ 2. Präludium u. Fuge Ddur
- „ 35. „ 3. Präludium u. Fuge Hmoll
- „ 35. „ 4. Präludium u. Fuge Asdur
- „ 35. „ 5. Präludium u. Fuge Fmoll
- „ 35. „ 6. Präludium u. Fuge Bdur
- „ 40. 2. Concert. Dmoll
- „ 43. Serenade u. Allegro giojoso. Ddur
- „ 54. 17 Variations sérieuses
- „ 72. Sechs Kinderstücke
- „ 82. Variationen. Esdur
- „ 83. Variationen. Bdur
- Andante cantabile u. Presto agitato. Hmoll
- Scherzo a Capriccio. Fismoll

Lieder ohne Worte.

- No. 1. Andante con moto. Edur
- „ 2. Andante espressivo. Amoll
- „ 3. Molto allegro e vivace. Adur
- „ 4. Moderato. Adur
- „ 5. Poco agitato. Fismoll
- „ 6. Venetianisches Gondellied. Andante sostenuto. Gmoll
- „ 7. Andante espressivo. Esdur
- „ 8. Allegro di molto. Bmoll
- „ 9. Adagio non troppo. Edur
- No. 10. Agitato e con fuoco. Hmoll
- „ 11. Andante gracioso. Ddur
- „ 12. Venetianisches Gondellied. Allegretto tranquillo. Fismoll
- „ 13. Con moto. Esdur
- „ 14. Allegro non troppo. Cmoll
- „ 15. Presto e molto vivace. Edur
- „ 16. Andante. Adur
- „ 17. Agitato. Amoll
- „ 18. Duetto. Andante con moto. Asdur
- „ 19. Andante con moto. Asdur
- „ 20. Allegro non troppo. Esdur
- „ 21. Presto agitato. Gmoll
- „ 22. Adagio. Fdur
- „ 23. Volkslied. Allegro con fuoco. Amoll
- „ 24. Molto allegro vivace. Adur
- „ 25. Andante espressivo. Gdur
- „ 26. Allegro con fuoco. Bdur
- „ 27. Andante maestoso. Emoll
- „ 28. Allegro con anima. Gdur
- „ 29. Venetianisches Gondellied. Andante con moto Amoll
- „ 30. Allegretto grazioso. Adur (Frühlingslied)
- „ 31. Andante. Esdur
- „ 32. Allegro leggiero. Fismoll
- „ 33. Andante tranquillo. Bdur
- „ 34. Presto. Cdur (Spinnerlied)
- „ 35. Moderato. Hmoll
- „ 36. Allegretto non troppo. Edur

Franz Schubert.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

- Op. 15. Phantasie. Cdur
- „ 42. Sonate. Amoll
- „ 53. Sonate. Ddur
- „ 78. Phantasie. Gdur
- „ 90. No. 1. Impromptu. Cmoll
- „ 90. - 2. Impromptu. Esdur
- „ 90. - 3. Impromptu. Gdur
- „ 90. - 4. Impromptu. Asdur
- „ 94. Heft 1. Moments musicals
- „ 94. Heft 2. Moments musicals
- „ 122. Sonate. Esdur
- „ 142. Heft 1. Impromptus
- „ 142. Heft 2. Impromptus

R. Schumann.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

- Op. 18. Arabeske. Cdur
- „ 19. Blumenstück. Desdur
- „ 20. Humoreske. Bdur
- „ 23. Nachtstücke
- „ 26. Faschingsschwank aus Wien. Bdur

C. M. von Weber.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

- Op. 12. Momento capriccioso. Bdur
- „ 21. Gr. Polonaise Esdur
- „ 24. Sonate. Cdur
- „ 32. Concert. Esdur
- „ 39. Sonate. Asdur
- „ 62. Rondo brillant. Esdur
- „ 65. Aufforderung zum Tanz
- „ 72. Polonaise. Edur
- „ 79. Concertstück

Druck von C. G. Röder in Leipzig.